



**Selectielijst Internationale  
Vrouwendag  
8 maart 2021**



**Meisjes en kunst : de 50 meest vernieuwende vrouwelijke kunstenaars wereldwijd** / Ignotofsky. - Kalmthout: Van Halewyck, 2019. - 127 p.. - (Meisjes en; 2019: 1). - ISBN: 424603470. - ISBN: 1129381479. - ISBN: 978-94-6383-114-7

Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 meis

Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.4 meis

Dit boek zet het leven en werk van vijftig opmerkelijke vrouwen uit de kunstwereld in de kijker. Van bekende schilders als Frida Kahlo en Georgia O'Keeffe tot minder bekende namen, zoals de 19e-eeuwse Afro-Amerikaanse quiltmaakster Harriet Powers en de Hopi-Tewa-keramiste Nampeyo. Deze fascinerende verzameling belicht een breed scala aan kunstvormen en bevat informatie over de basisprincipes van kunst en vormgeving, de vertegenwoordiging van vrouwen in musea en het instrumentarium dat iedere kunstenaar in de dop nodig heeft. Meisjes en kunst brengt hulde aan moedige creatieve vrouwen die de wereld hebben geïnspireerd en het pad hebben geëffend voor de kunstenaars van vandaag.



**Wereldvrouwen : 50 vrouwen en meisjes die het verschil maakten /** Halligan; Walsh. - Haarlem: Gottmer, 2018. - 112 p.. - ISBN: 978-90-257-7023-5. - ISBN: 1113383381

Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 were

Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.4 were

Maak in Wereldvrouwen kennis met 50 dappere vrouwen uit de wereldgeschiedenis die met hun visie, moed en hoop de wereld voorgoed hebben veranderd. Deze bekende vrouwen zoals Anne Frank en Malala, maar ook minder bekende vrouwen vertellen hun levensverhaal, beginnend bij hun jeugd. De pagina's worden gesierd door frisse portretten, zeldzame archieffoto's en inspirerende quotes. Een fraai boek om cadeau te geven en te koesteren, voor iedereen! In deze geïllustreerde bundel maak je kennis met 50 vrouwen en meisjes uit de wereldgeschiedenis die met hun visie, moed en hoop de wereld voorgoed hebben veranderd. Bekende én minder bekende vrouwen, van Hats jepsoet tot Malala Yousafsai, vertellen hun levensverhaal. Met mooie portretten, zeldzame archieffoto's en inspirerende quotes.



**Bloot of bedekt : van niets om het lijf naar strak in het pak /** Schipper, Mineke. - Amsterdam: Prometheus/Bert Bakker, 2015. - 277 p.. - ISBN: 978-90-351-4105-6. - ISBN: 908641368

Vindplaats Antwerpen: ge 02.1 bloo

Waar komt de schichtigheid van de mens over seksualiteit en de zichtbaarheid van het lichaam vandaan? Toen de prehistorische mens rechtop begon te lopen, kwamen het lichaam en de genitale kenmerken prominenter in beeld. Is dit dan de aanleiding geweest om zich te gaan kleden? De eerste vormen van lichaamsbedekking dienden aanvankelijk ter

bescherming en ter versiering. Later werden Europese kolonisten geconfronteerd met de naaktheid van inheemse volkeren en dat zorgde voor een cultuurschok. Westerlingen waren immers al heel wat anders gewend! Ontblote borsten waren taboe, maar bij de inheemsen bestond geen enkele schroom. De grillige grenzen van de zichtbaarheid van het lichaam in de openbare ruimte zijn het hoofdonderwerp van dit boek. Zowel in het christendom, jodendom als de islam is 'schaamte' een heersend principe. Kuisheid en lust worden tegenover elkaar afgewogen. Een bloot lichaam en zedeloosheid wekken immers angst en onzekerheid op, en die moet worden bestreden door 'verhulling'. Dat heeft echter ook gevolgen voor de maatschappelijke verhoudingen, want religieuze normen bepaalden hoe mensen naar hun lichaam keken. "Opwinding is niet uit te roeien en het is een illusie te denken dat lichaamsbedekking van de ene sekse opwinding bij de andere sekse zou voorkomen ; bedekking kan opwindender zijn dan bloot. Mineke Schipper laat in dit boek een verrassend licht schijnen op de geschiedenis van onze blote of bedekte zichtbaarheid.

**Gesluisde vrijheid : de moslima in de moderne wereld / Tahir.** - Amsterdam: Prometheus, 2015. - 140 p.. - ISBN: 978-90-446-2382-6  
Vindplaats Antwerpen: ge 07.1 gesl

In dit boek daagt Naema Tahir de lezer uit kritisch na te denken over wat emancipatie en feminisme eigenlijk betekenen, en over de verschillende manieren waarop islamitische en westerse vrouwen ze in de praktijk brengen. De moderne moslima streeft naar emancipatie die verenigbaar is met haar religieuze en culturele achtergrond, niet naar een volledige breuk daarmee. Binnen die grenzen probeert ze zich te ontplooien en geniet ze verrassend veel vrijheid. In 'Gesluisde vrijheid' laat Tahir zien hoe moslimvrouwen proberen om oude tradities een nieuwe betekenis te geven. Het biedt een unieke inkijk in het leven van moderne moslima's en hun keuzes, vooral in persoonlijke relaties en hun expressie.



**Give her a break! Over armoede en uitsluiting bij vrouwen met een migratieachtergrond / Kanmaz.** - Brussel: Minderhedenforum, 2016. - 101 p.  
Vindplaats Antwerpen: ge 07.1 give

De armoedecijfers bij mensen met een migratieachtergrond liggen 4 tot 5 maal hoger dan bij de gemiddelde Vlaming. Hoewel dit alarmerende cijfers zijn, is er nog geen sense of urgency om het aspect migratie als belangrijk element mee te nemen in een globaal en inclusief beleid voor armoedebestrijding. Het Minderhedenforum ontwikkelde een visie omtrent armoede bij mensen met een migratieachtergrond. Omdat armoede bovendien ook sterk gendergerelateerd is, voerde het Minderhedenforum een bevraging uit bij vrouwen met een migratieachtergrond. Per provincie werd een rondetafel georganiseerd waarbij volgende topics besproken werden: leren (onderwijs en vorming), werken, wonen, gezondheid, welzijn en welbevinden, ontspanning, vrije tijd en tenslotte relaties. De resultaten worden voorgesteld in het eindrapport Give her a Break!



**Milady! Waar vrouwenrechten echt over gaan** / Temmerman, Marleen; Maenhout. - Tielt: Lannoo, 2014. - 215 p.. - ISBN: 978-94-014-1791-4. - ISBN: 1904826685. - ISBN: 898159149  
Vindplaats Antwerpen: ge 07.1 mila

Vrouwenrechten. Het is een thema dat helaas nog altijd brandend actueel is. Overal ter wereld zijn vrouwen het slachtoffer van tal van vormen van discriminatie en van ongelijkheid, zowel in hun beroepsleven als op familiaal, sociaal of politiek vlak. De rechten waarvoor vrouwen wereldwijd vechten, zijn dan ook erg uiteenlopend. In 1994 gaf de internationale gemeenschap tijdens de Conferentie van Caïro het startsein om de strijd voor betere vrouwenrechten op te voeren. Twintig jaar later maken Marleen Temmerman en Tine Maenhout een stand van zaken op en vertellen waar vrouwenrechten nu eigenlijk echt over gaan. Journaliste Tine Maenhout trok naar het opvangcentrum voor slachtoffers van geweld van Marleen Temmerman in Kenia. De verhalen die ze daar optekende, vormden de basis voor een zoektocht naar de historische en culturele wortels die aan de grondslag liggen van geweld tegen vrouwen. Want vrouwenrechten zijn een stuk complexer dan ze op het eerste gezicht lijken. Het resultaat van hun zoektocht is een boeiend samengaan van verhalen, stemmen en tegenstemmen, meningen en discours over de vele verschillende facetten van vrouwenrechten wereldwijd.

**#seksisme : nee, wij overdrijven niet!** / Ongenae, Cathérine; Kennes; Channouf; Jeurissen; Vanraeynest; Bauwel, Van; Plouvier; Chiau; Topolski; Konijnendijk; Stevens. - Antwerpen: Uitgeverij Polis, 2015. - 173 p.. - ISBN: 978-94-6310-037-3. - ISBN: 935182642  
Vindplaats Antwerpen: ge 07.1 seks

Dit boek bevat tien bijdragen die telkens een onderwerp behandelen dat te maken heeft met seksisme en discriminatie van vrouwen. Sommige van de bijdragen zijn persoonlijke getuigenissen, zoals van Jamila Channouf over haar emancipatiestrijd als moslimmeisje in een omgeving waar ze geconfronteerd werd met zowel racisme als seksisme. Andere bijdragen behandelen via voorbeelden het seksisme binnen de academische wereld of tonen het proces van beeldvorming in de media. De bundel belicht de vele kanten van deze problematiek op een erg leesbare manier en toont aan dat seksisme ook binnen onze moderne, westerse samenleving niet verdwenen is.



**De tweede helft : tijd voor een nieuw feminisme** / Kanko, Assita. - Tielt: Lannoo, 2015. - 295 p.. - ISBN: 978-94-014-2997-9. - ISBN: 933851184

Vindplaats Antwerpen: ge 07.1 twee

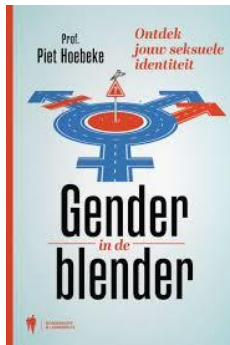
In 'De tweede helft' vermengt de Brusselse politica Assita Kanko getuigenissen uit haar eigen leefwereld met harde feiten en cijfers over de rol van vrouwen in onze maatschappij. Haar dwingende boodschap: vrouwen, 'de tweede helft', worden nog altijd onvoldoende naar waarde geschat. Kanko raakt talloze thema's aan, van het glazen plafond tot huiselijk geweld maar ook vrouwenbesnijdenis, waarvan zij zelf slachtoffer was in haar geboorteland Burkina Faso.

**Van de liefde geslagen : nieuwe vormen van familiaal geweld feministisch bekeken** / Coene; Withaecx. - Brussel: VUBPress, 2013. - 134 p.. - (Tweespraak vrouwenstudies; 11). - (Tweespraak vrouwenstudies; 11). - ISBN: 978-90-5718-323-2. - ISBN: 1884855469. - ISBN: 882843782



Vindplaats Antwerpen: ge 07.3 vand

Huidig onderzoek toont aan dat vrouwen nog steeds disproportioneel het slachtoffer worden van familiaal geweld en vaker getroffen worden door ernstige vormen van geweld. Bovendien leiden huidige demografische ontwikkelingen in de samenleving - de 'verkleuring' en 'vergrijzing' - tot bijzondere vormen van familiaal geweld die vooralsnog weinig aandacht krijgen in onderzoek en beleid. Met deze bundel willen de samenstellers de aandacht vestigen op het actuele belang van een genderperspectief voor het onderzoek en de aanpak van familiaal geweld, de problematiek van gedwongen huwelijken en eerge relateerd geweld, het fenomeen stalking en de problematiek van ouderenmis(be)handeling. 'Van de liefde geslagen' vormt de neerslag van de gelijknamige studiedag die werd gehouden aan de Vrije Universiteit Brussel op 29 april 2011.



**Gender in de blender : ontdek jouw seksuele identiteit** / Hoebeke. - Gent: Borgerhoff & Lamberigts, 2020. - 191 p.. - ISBN: 978-94-6393-127-4  
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 gend

Onze seksuele identiteit is geweldig complex. Tussen de stereotiepe man en vrouw bevindt zich een heel spectrum van seksuele identiteiten. Om te verduidelijken hoe gender werkt, hanteert prof. urologie Piet Hoebeke (UZ Gent) een pientere metafoor: de Genderblender. Dit boek is een glasheldere analyse van gender, maar ook een warm pleidooi voor meer aanvaarding, want ons klassieke beeld van mannen en vrouwen is dringend aan een update toe.



**Vrouwenwerk : voor meer V/M-diversiteit op het werk** / Draulans, Veerle. - Leuven: LannooCampus, 2012. - 301 p.. - ISBN: 978-90-209-9864-1. - ISBN: 1079127979. - ISBN: 775955035  
Vindplaats Antwerpen: ge 14 vrou

Veerle Draulans doceert genderstudies aan de K.U.Leuven. Met dit boek wil ze mensen in Vlaanderen en Nederland motiveren om concrete stappen te zetten naar meer v/m-diversiteit op alle - en dus ook de hoogste - organisatieniveaus. Ze biedt tal van theoretische inzichten, suggesties voor concrete acties en herkenbare praktijkervaringen. Bovendien zorgen interviews met leidinggevende Vlaamse en Nederlandse vrouwen voor een persoonlijke toets. Marike van Lier Lels, Monica De Coninck, Lieve en Kathy Theys, Joan Ferrier, Yvonne van Rooy, Marieke Wyckaert, Christel Verschaeren, Ingrid Pelssers en Inge Vervotte vertellen hun verhaal.



**Sterke vrouwen** / Liekens. - Antwerpen: Manteau, 2012. - 89 p. (leesboek), daisy-rom. - (Wablieft-boeken). - ISBN: 978-90-223-2810-1  
Vindplaats Antwerpen: TAAL 4.5.5 wabl  
Vindplaats Turnhout: TAAL 4.5.5 wabl

Nafisa uit Somaliland werd als kind besneden. Ze wil dat andere meisjes dit niet moeten meemaken. Daarom voert ze strijd. Sylvia is hiv-positief en wil in haar dorp in Swaziland een hulpgroep voor mensen met aids oprichten. Kusmari is getrouwd met drie broers in India. Fasilas gezicht raakte zwaar verminkt. Haar buurjongen spoot zwavelzuur in haar gezicht, omdat Fasila hem afwees. Overal ter wereld vertelden vrouwen hun verhaal aan Goedele Liekens. Deze Bekende Vlaming reisde naar kleine dorpen, hoge bergen en vuile wijken. Ze ontmoette er prachtige vrouwen en wil dat de Wablieft-lezers deze verhalen lezen. Deel uit de reeks Wablieft-boeken, boeken in duidelijke taal voor volwassen beginnende lezers, met een ingesproken versie op cd-rom.



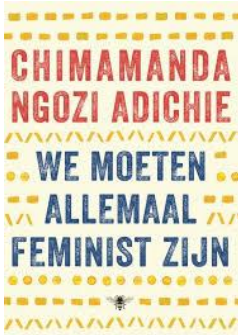
**Suffragette** / Gavron; Desplat; Morgan. - [S.l.]: Paradiso, 2016. - 1 dvd (106 min.), lesbief. - ISBN: 5414937033249  
Vindplaats Antwerpen: WBE 1.3 suff

Dit historische drama vertelt het waargebeurde verhaal over de suffragettebeweging in 1912 in Groot-Brittannië, de strijd voor vrouwenrechten en vooral voor het vrouwenkiesrecht. Maud, een fabrieksarbeidster, wordt door de voortvluchtige politieke activiste Emmeline Pankhurst overtuigd om zich aan te sluiten bij de vrouwenbeweging. Door middel van onder andere hongerstakingen en nachtelijke brandstichting binden de vrouwen een strijd aan met de autoriteiten en de politieke discriminatie van de vrouwen in het algemeen. In de (Engelstalige) lesbief vind je verwerkingssuggesties.



**Vrouwelijke genitale verminking, ontrafeld en ontkracht [educatief spel]** / [s.n.]. - Brussel: GAMS België, 2015. - gebruiksaanwijzing; factsheet VGV; bijlage 1 wereldkaart; fiches voor visuele ondersteuning; 1 spelbord; 25 vragenkaarten; dobbelsteen, 5 magneetpionnen, uitwisbare stift in stoffen zakje; 3 haken en 1 rekker  
Vindplaats Antwerpen: WBE 2.1 vrou

Dit educatief spel wil deelnemers vertrouwd maken met het thema vrouwelijke genitale verminking. Daarnaast wil het spel het verband leggen met andere vormen van gendergebonden geweld, en laten stilstaan bij bepaalde discriminerende factoren die aanwezig zijn in het dagelijks leven. Het is de bedoeling dat de deelnemers geweld en discriminatie gaan loskoppelen van cultuur en de fenomenen herkennen over de grenzen heen. Ook de link met mensenrechten wordt gemaakt. Het spel wordt in groepjes gespeeld. De spelers gaan zelf op zoek naar antwoorden op allerlei vragen omtrent VGV. Naast meerkeuze- en theoretische vragen zijn er ook stellingen en een rollenspel. De doelgroep van het spel zijn jongeren vanaf 15 jaar. Het is zeker ook interessant voor opleidingen verpleegkunde, leerlingenbegeleiders en CLB-medewerkers.



**We moeten allemaal feminist zijn / Adichie.** - Amsterdam: De Bezige Bij, 2016. - 63 p.. - ISBN: 978-90-234-4332-2  
Vindplaats Antwerpen: WBE 2.1 wemo

In dit boekje vertelt Chimamanda Ngozi Adichie op toegankelijke en persoonlijke manier over de problemen die vrouwen zelfs vandaag nog ervaren. Het genderdebat is erg actueel en steeds meer mensen noemen zich feminist, maar er zijn nog veel mensen die genoeg nemen met de huidige normen. Dit pamflet laat je nadenken over structuren in de maatschappij en over je eigen rol erin. Het geeft duidelijk aan waar en wat de 'fouten' nog zijn en vooral ook hoe het komt dat deze er nog zijn. In 2013 gaf Chimamanda Ngozi Adichie ook een TEDx-lezing over wat het betekent om vandaag de dag feminist te zijn. Te beluisteren op Youtube.



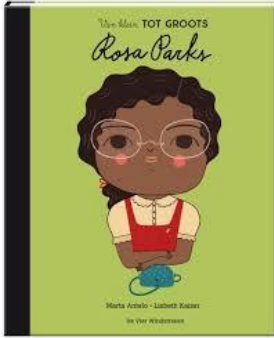
**'Anoniem' is een vrouw : de strijd voor gelijke rechten / Amy.** - Brussel: VUBPRESS, 2019. - 231 p.. - ISBN: 978-90-5718-859-6. - ISBN: 2019389932. - ISBN: 1194546482  
Vindplaats Antwerpen: WBE 2.2 anon

In dit boek bespreekt vroeger hoogleraar gynaecologie, feminist en activist Jean-Jacques Amy de rode draad in zijn carrière, namelijk het onrecht tegenover de vrouw en de strijd voor gelijke rechten. 'Anoniem' is een vrouw gaat over mensenrechten, moed, doorzettingsvermogen, verzet en burgerlijke ongehoorzaamheid. De titel verwijst naar een citaat van de Britse feministe Virginia Woolf. De auteur biedt eerst een overzicht van verschillende types van geweldplegingen tegen meisjes en vrouwen door mannen, gaande van kindhuwelijken tot seksueel geweld. Ook Amy's eigen inzet in de Belgische strijd voor de depenalisering van abortus wordt besproken. Daarna illustreren de portretten van acht emblematische vrouwen van de mythische Antigone over de Algerijnse Djamilia Boupacha tot de Amerikaanse levende legende Angela Davis de doorslaggevende bijdrage die vrouwen lever(d)en op het vlak van gendergelijkheid en de humanisering van de samenleving. Vervolgens bespreekt de auteur de strijd voor emancipatie die Belgische vrouwen sinds 1830 voeren. Ondanks de enorme vooruitgang is die strijd zowel in België als wereldwijd nog lang niet gestreden.



**It's a girl : de drie meest dodelijke woorden in de wereld / Grae Davis.** - Amersfoort: Neema Media B.V., 2013. - 64 min.. - ISBN: 978-94-91001-57-4  
Vindplaats Antwerpen: WBE 2.2 it's

Deze documentaire vertelt het schokkende verhaal van de vermiste, geaborteerde en vermoorde meisjes in India en China. Het verhaal van vrouwen die lijden onder extreem geweld vanwege de bruidsschattraditie. Vrouwen die dapper het leven van hun dochters proberen te redden, maar ook vrouwen die hun dochters vermoord hebben, omdat ze alleen maar zoons willen. Tientallen miljoenen meisjes zijn vermist. Sommige bronnen spreken van wel 200 miljoen. Experts en activisten uit diverse landen van over heel de wereld, plaatsen de verhalen in hun context en laten zien wat er moet gebeuren om deze schending van mensenrechten, deze gendercide tegen te gaan.



**Van klein tot groots : Rosa Parks** / Kaiser; Antelo; Schoehuys-Blaak. - Rijswijk: De Vier Windstreken, 2020. - [26] p.. - ISBN: 978-90-5116-783-2

Vindplaats Antwerpen: WBE 2.2 vank

Vindplaats Turnhout: WBE 2.2 vank

Met de serie 'Van klein tot groots' ontdekken kinderen de levensverhalen van belangrijke vrouwen uit de wereldgeschiedenis. Dit deel gaat over Rosa Parks die opgroeide in Alabama waar ze al op jonge leeftijd leerde om voor zichzelf op te komen. Rosa werd burgerrechtenactiviste. Met haar moed en waardigheid bracht ze een beweging op gang die een einde zou maken aan de rassenscheiding in de Verenigde Staten.



**Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes : 100 verhalen over bijzondere vrouwen** / Favilli; Cavallo; Abe; Amodio; Berg, Ter. - Amsterdam: Rose stories, 2017. - 212 p.. - ISBN: 978-90-824701-3-0

Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 bedt

Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.4 bedt

Dit boek bundelt 100 verhalen over inspirerende vrouwen die op hun eigen rebelse manier de wereld hebben veranderd, als schrijfster, piraat of wiskundige. Een mix van vrouwen uit de hele wereld, uit het verleden en uit de hedendaagse maatschappij. Van Florence Nightingale en Cleopatra tot Michelle Obama en Zaha Hadid. De biografieën werden geschreven in sprookjesvorm en op maat van kinderen zodat ze verteld kunnen worden als een verhaaltje voor het slapengaan. Ze staan op alfabetische volgorde en bij elk verhaal staat een illustratie. De illustraties zijn gemaakt door 60 verschillende kunstenaressen van over de hele wereld.

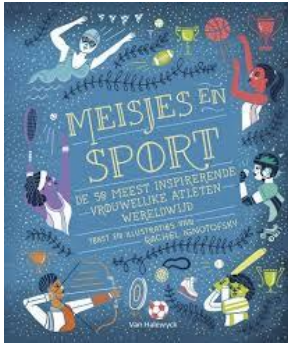


**Brandweervrouwen en onthaalvaders : een educatief pakket over genderstereotypen** / Khazen, El; Honnay; Lammens. - Brussel: Via Don Bosco, 2017. - 50 p.

Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 bran

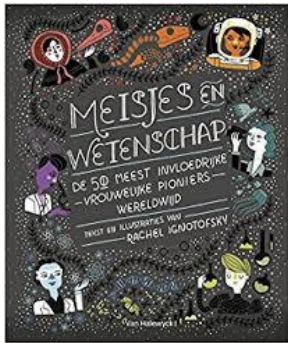
Het lesmateriaal 'Brandweervrouwen en onthaalvaders' gaat over genderstereotypen. De doelgroep zijn leerlingen uit alle richtingen van de 2e en 3e graad secundair onderwijs. Het pakket heeft tot doelstelling leerkrachten en jongeren erop attent maken dat genderstereotypen bestaan en dat ze, op vaak onzichtbare wijze, hindernissen opleggen voor de vrije ontwikkeling van jonge vrouwen en mannen. De focus van het pakket ligt op genderstereotypen die regelmatig in een schoolcontext worden bevestigd of versterkt.





**Meisjes en sport : de 50 meest inspirerende vrouwelijke atleten wereldwijd** / Ignatofsky; Debruyn. - Kalmthout: Van Halewyck, 2018. - 127 p.. - ISBN: 978-94-6131-804-6  
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 meis  
Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.4 meis

Overzicht van 50 vrouwelijke atletes die zich doorheen de jaren verdienstelijk gemaakt hebben in diverse sporttakken. Geeft naast informatie over de atletes ook een beeld over gender(on)gelijkheid in de sport.



**Meisjes en wetenschap : de 50 meest invloedrijke vrouwelijke pioniers wereldwijd** / Ignatofsky. - Kalmthout: Van Halewyck, 2018. - 127 p.. - ISBN: 978-94-6131-801-5  
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 meis

Dit educatieve boek brengt een hulde aan vijftig vooraanstaande vrouwen die doorheen de tijd binnen verschillende STEM-domeinen (Science, Technology, Engineering en Math) een cruciale bijdrage hebben geleverd. Je maakt kennis met bekende figuren zoals primatologe Jane Goodall en chemica Marie Curie, maar ook minder gekende pioniersters komen aan bod. Katherine Johnson bijvoorbeeld, de Afrikaans-Amerikaanse fysica en wiskundige die het traject van Apollo 11 naar de maan berekende. Het boek bevat ook een geïllustreerde woordenlijst en een uitgebreide bronnenlijst.



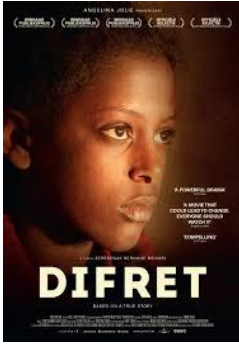
**Wereldwijven : vrouwen die de wereld naar hun hand zetten. 1** / Bagieu; Woudt. - Amsterdam: Scratch, 2018. - 141 p.. - ISBN: 978-94-92117-70-0  
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 were

Stripboek met vijftien korte biografieën van onafhankelijke vrouwen met lef van over de hele wereld. Elk zetten ze op hun eigen manier, in hun eigen tijd, de wereld naar hun hand. Delia Akeley was de eerste vrouw die het Afrikaanse continent doorkruiste. Joséphine Baker bracht de charleston naar Europa en zette zich in voor burgerrechten. Annette Kellerman bevrijdde de vrouw uit haar Victoriaanse badkostuum. En Wu Zetian werkte zich op van concubine tot keizerin.



**Wereldwijven : vrouwen die de wereld naar hun hand zetten. 2** / Bagieu; Woudt. - [Amsterdam]: Scratch, 2019. - 163 p.. - ISBN: 978-94-92117-89-2  
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.4 were

Ook dit tweede deel van Wereldwijven bevat vijftien korte biografieën in stripvorm over inspirerende vrouwen die de wereld naar hun hand zetten. Afghaanse rapper en activiste Sonita, negentiende-eeuwse onderzoeksjournaliste Nellie, schrijfster-componiste Betty Davis en Phulan, boevenkoningin en symbool van de onderdrukten in India: deze vrouwen lieten zich door niets en niemand tegenhouden.



**Difret** / Berhane Mehari. - Brussel: Plan België, 2016. - dvd (99 min.); lesmap (17 p.)

Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.1 ETH difr

'Difret' is gebaseerd op een waargebeurd verhaal van een veertienjarig meisje uit Ethiopië. Deze aangrijpende film plaatst de problematiek van kindhuwelijken in een breder perspectief en draagt bij tot het bevorderen van wereldburgerschap bij je leerlingen. Met de film en de bijbehorende lesmap kan je in de klas een debat op gang brengen over kinderrechten, het belang van democratie, een rechtsstaat, de positie van vrouwen en meisjes, ontwikkelingssamenwerking en nog meer. De film toont ook een positief verhaal. Op die manier wordt ook het kritisch denken, het doorprikken van vooroordelen en een open houding in de samenleving gestimuleerd.



**Sonita** / Ghaem Maghami. - Nederland: Cinema Delicatessen, 2016. - 1 dvd-video. - ISBN: 871-7-903487-10-5

Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.2 AFG soni

De 18-jarige Sonita is een Afghaanse vluchteling die in een opvangtehuis in Teheran (Iran) verblijft. Daar vindt ze steun bij het verwerken van haar trauma's en het vormgeven van haar toekomst. Sonita droomt van een carrière als rapper. Maar vrouwen mogen in Iran helemaal niet zingen en voor haar familie is ze als bruid 9000 dollar waard. Spannend verslag van een tocht vol tegenslag en succes. Een tocht waarin Sonita met artistieke vuist haar vrijheid bevecht.

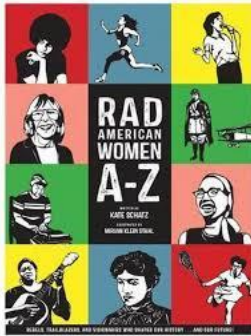


**De verborgen meisjes van Kabul: verhuld protest in Afghanistan** / Nordberg. - Amsterdam: Atlas, 2015. - 400 p.. - ISBN: 978-90-450-2803-3. - ISBN: 1050034809

Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.2 AFG verb

Een gezin zonder zonen geniet weinig aanzien binnen de Afghaanse cultuur en vrouwen die er geen voortbrengen worden gestigmatiseerd. Auteur Jenny Nordberg had enkele ontmoetingen met dergelijke gezinnen die daar een (tijdelijke) oplossing voor hadden: een dochter wordt een tijdlang als jongen 'vermomd' en opgevoed. Op die manier creëren ze kansen om naar school te gaan, geld te verdienen en de maatschappelijke positie van het gezin te verstevigen. Eens ze de puberteit bereiken, worden de meisjes echter verondersteld om terug in een gehoorzame, huwbare vrouw te veranderen. Om de verworven vrijheden te moeten afstaan en zich volledig te schikken naar de wil van een echtgenoot, is natuurlijk erg moeilijk. Zo is er bijvoorbeeld Zahra, die als jongen het opneemt voor haar zussen wanneer die door mannen lastiggevalen worden. Ook al wordt ze verondersteld zelf de mannenrol te dragen, voelt ze geen enkele loyaliteit t.a.v. andere jongens en ze veracht de manier waarop zij vrouwen en meisjes behandelen. De terugkeer naar het vrouw-zijn heeft ook gevolgen voor de seksualiteitsbeleving. Afghaanse vrouwen worden verondersteld hun fysieke lichaam en elke energie die daarvan uitgaat (in woord, blik en bewegingen) zo klein mogelijk te maken. Dat staat haaks op wat deze meisjes intussen gewoon waren gaan vinden.

De meisjes en vrouwen in Afghanistan worden gediscrimineerd, vernederd en beschouwd als last voor de gemeenschap. Veel ouders vermommen een van hun dochters als jongen - de zogeheten 'bacha posj' - om betere kansen voor zichzelf en hun familie te creëren. Zo kunnen de meisjes wel een opleiding volgen, geld verdienen en de maatschappelijke positie van de familie verstevigen. Maar zodra ze in de puberteit komen wordt er van ze verwacht dat ze veranderen in gehoorzame, huwbare vrouwen. Journaliste Jenny Nordberg doet verslag over dit fenomeen en over hoe het is om als vrouw te leven in Afghanistan. Dit doet ze aan de hand van de persoonlijke verhalen van de vrouwen die ze ontmoet.



**RAD American Women A-Z** / Schatz; Klein Stahl. - San Francisco: City Lights, 2015. - veelv. gepag.

Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.3 rada

Dit (Engelstalige) boek bevat de verhalen van 26 vrouwen die de geschiedenis (en de toekomst) van de Verenigde Staten hebben beïnvloed. Het boek is opgebouwd als een alfabetboek, waar A voor Angela Davis staat, een politieke activiste; B voor Billie Jean King, een topsportster; C voor Carol Burnett, die vooroordelen over vrouwen en humor overwon; D voor Dolores Huerta, die vrouwelijke boeren organiseerde; E voor Ella Baker, die een belangrijke rol speelde in de burgerrechtenbeweging, enz.

**Documentatiecentrum Atlas Antwerpen**

Carnotstraat 110  
2060 Antwerpen  
03 203 57 50

[docatlas@provincieantwerpen.be](mailto:docatlas@provincieantwerpen.be)

**Documentatiecentrum Atlas Turnhout**

Warandestraat 42  
2300 Turnhout  
014 72 40 20

[docatlasturnhout@provincieantwerpen.be](mailto:docatlasturnhout@provincieantwerpen.be)