

PROVINCIERAAD VAN ANTWERPEN

Vergadering van 24 mei 2017

Verslag van de deputatie

Bevoegd deputatielid: Luk Lemmens

Telefoon: 03 240 52 65

Agenda nr. 1/1

Erratum. Provinciale overheidsopdrachten. Toepassing art. 43 §2 11° van het provinciedecreet. Depot erfgoedcollecties. Opdrachtdocumenten en keuze van gunningswijze. Goedkeuring.

Voor de externe opslag van erfgoedcollecties doen de provinciale musea vandaag beroep op een raamovereenkomst voor flexibele opslag bij Katoennatie (Logisport). Deze overeenkomst loopt ten einde medio 2018.

De Lieven Gevaerttoren in het Fotomuseum zal volgend jaar in gebruik genomen worden; dit depot is gericht op de opslag van kwetsbaar fotomateriaal en aanverwanten. Een aantal deelcollecties en ondersteunend materiaal kunnen daar niet terecht. Voor het Modemuseum geldt dat de in het masterplan voorziene interne depotruimte niet volstaat voor een kwalitatieve opslag van alle deelcollecties. En ook DIVA zal voor een aantal grote stukken blijvend beroep moeten doen op externe opslag.

De plannen voor de bouw van een eigen erfgoeddepot op Campus Vesta werden in het licht van de afslanking van de provincies opgeborgen. Om de opslag op lange termijn te garanderen en dit op betaalbare wijze, wordt een raamovereenkomst voor de opslag van de erfgoedcollecties van de provincie Antwerpen en de APB's Modemuseum, Fotomuseum en Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant (DIVA) in de markt gezet.

In deze raamovereenkomst is ook een perceel voorzien voor flexibele opslag om onder meer op korte termijn te kunnen voldoen aan opslagbehoefte in het kader van interne en externe verhuisbewegingen van het Modemuseum en het Fotomuseum. Op dit perceel zou de provincie Antwerpen ook beroep kunnen doen voor de opslag van de kunstcollectie.

De drie provinciale musea kunnen in de toekomst een regierol opnemen inzake erfgoeddepots voor het bredere Vlaamse veld inzake mode, fotografie, Edelsmeedkunst, juwelen en diamanten. Het bestek voorziet de mogelijkheid voor derden om in dit kader ook beroep te doen op de raamovereenkomst.

De opdracht wordt onderverdeeld in drie percelen.

Perceel A betreft de huur van een depot voor de opslag van museale collecties en ondersteunend materiaal van het Modemuseum, het Fotomuseum en DIVA. We verwachten een voorstel voor de huur van een casco depotruimte van minimum 1400 m² en maximum 2000 m² voor lange termijn opslag, looptijd 10 jaar (daarna jaarlijks stilzwijgend verlengbaar) en dit tegen een vaste maandelijkse prijs.

Aangezien er een grote kost gepaard gaat met het kunsttransport van de erfgoedcollecties en de objecten vaak zeer fragiel zijn waardoor het teveel manipuleren hiervan extra schade zou teweeg brengen, wordt ervoor gekozen de duurtijd van deze raamovereenkomst vast te stellen op 10 jaar, met mogelijkheid tot jaarlijkse stilzwijgende verlenging.

Perceel B omvat de tijdelijke en variabele opslag van museale collecties en ondersteunend materiaal, met inbegrip van rekken. De collectiestukken kunnen worden toegevoegd en weggehaald uit de ruimte met telkens een aanpassing van de kostprijs. Dit perceel zal gegund worden voor een periode van 10 jaar, met de mogelijkheid tot stilzwijgende verlenging.

Perceel C omvat de zuurstofvrije opslag van de kunststofcollectie van het Modemuseum, met een gevraagde oppervlakte van 50m². Dit perceel zal gegund worden voor een periode van 10 jaar (daarna stilzwijgend verlengbaar) en dit tegen een vaste maandelijkse prijs.

De aanbestedende overheid is de rechtspersoon Provincie Antwerpen. De Provincie Antwerpen treedt op als opdrachtcentrale

De 3 percelen zullen worden gegund via een onderhandelingsprocedure met bekendmaking in toepassing van artikel 26 §2 1^o b) van de wet van 15 juni 2006 betreffende de overheidsopdrachten. De aard en omvang van de depotruimte is weliswaar eenduidig vast te stellen, maar de modaliteiten inzake flexibiliteit, toegang, inrichting, manipulaties en dies meer kunnen enkel in overleg op een efficiënte manier vastgesteld worden.

De opdracht zal gegund worden op basis van onderstaande gunningscriteria met volgend gewicht.

Perceel A: depot erfgoedcollecties musea

- | | |
|-----------------------------|-----|
| • Prijs | 60% |
| • Kwaliteit | 20% |
| • Risicobeheer | 10% |
| • Ligging en bereikbaarheid | 10% |

Perceel B: tijdelijke opslag erfgoedcollecties

- | | |
|-----------------------------|-----|
| • Prijs | 60% |
| • Kwaliteit | 20% |
| • Risicobeheer | 10% |
| • Ligging en bereikbaarheid | 10% |

Perceel C: depot voor opslag kunststoffen

- | | |
|-----------------------------|-----|
| • Prijs | 60% |
| • Kwaliteit | 20% |
| • Risicobeheer | 10% |
| • Ligging en bereikbaarheid | 10% |

Aan de inschrijvers wordt gevraagd een offerte in te dienen voor één of meerdere percelen. De inschrijver mag zijn offertes op de verschillende percelen aanvullen met een prijsvermindering die hij per perceel toestaat in geval van samenvoeging van bepaalde percelen waarvoor hij een offerte indient.

Voor de onderhandelingsprocedure zullen volgende evaluatie- en onderhandelingsprocessen gehanteerd worden:

Ronde 1:

De regelmatige offertes zullen in eerste instantie op hun inhoud en conform de gunningscriteria geëvalueerd worden, zonder bijkomende toelichtingen of vraagstellingen. Tenzij de resultaten van de beoordeling in de eerste ronde een kleiner of groter aantal wettigt, zullen de drie best geklasseerde inschrijvers uit de eerste ronde toegelaten worden tot ronde twee.

Ronde 2:

Na de eerste evaluatieronde worden de resterende inschrijvers uitgenodigd om hun inschrijving toe te lichten en vragen van de aanbestedende overheid te beantwoorden.

De inschrijver staat in voor het verslag van het verloop van deze toelichting. Dit verslag wordt tezamen met de eventuele wijzigingen en prijsaanpassingen binnen de vijf werkdagen na de presentatie overgemaakt aan het bestuur (mag via e-mail).

Op basis van de verstrekte toelichtingen zal de puntenscore bijgestuurd worden. Tenzij de resultaten van de beoordeling in de eerste ronde een kleiner of groter aantal wettigen, zullen de twee best geklasseerde inschrijvers uit de tweede ronde toegelaten worden tot ronde drie.

Ronde 3:

De inschrijvers die tot de derde ronde zijn toegelaten, krijgen de gelegenheid een "best and final offer" uit te brengen op basis van de voorstellen die de aanbestedende overheid tijdens onderhandelings sessies met de inschrijvers aanbrengt. De "best and final offers" worden vervolgens opnieuw beoordeeld. De best gerangschikte inschrijver wordt uitgenodigd voor de finalisatieronde.

Finalisatieronde:

In deze ronde dient de overblijvende inschrijver een geconsolideerde versie van de offerte en aanvullingen op te maken. In deze fase worden geen nieuwe elementen aangebracht.

Dit verslag werd door de deputatie goedgekeurd op 4 mei 2017.

De provincieraad van Antwerpen,

Gelet op artikel 43 §2 11° van het provinciedecreet;

Gelet op van artikel 26 §2 3° van de wet van 15 juni 2006 betreffende de overheidsopdrachten;

Overwegende dat het departement Cultuur behoefte heeft aan een raamovereenkomst voor depotopslag voor de erfgoedcollecties;

Op voorstel van de deputatie,

BESLUIT:

Enig artikel:

De provincieraad beslist een opdracht voor de opslag van erfgoedcollecties in de markt te zetten met een raming van 750.000 EUR exclusief btw voor een periode van 10 jaar.