

Reglement Projectsubsidie

Ondersteuning van mondiale en duurzame festivals in de provincie Antwerpen

Goedgekeurd door de provincieraad van 25 januari 2018

Artikel 1.– **Beleidskader**

Het doel van dit subsidiereglement is het financieel ondersteunen van mondiale en duurzame festivals in de provincie Antwerpen. Deze ondersteuning is gericht op de verbreding van het draagvlak voor mondiale solidariteit en het stimuleren van actief wereldburgerschap via sensibilisering over mondiale thema's en ontwikkelingseducatie.

Binnen de perken van de kredieten die op de goedgekeurde budget van de provincie Antwerpen worden voorzien, verleent de deputatie subsidies aan mondiale festivals. Conform de intermediaire taak van een provinciebestuur is ondersteuning complementair met cofinanciering van andere overheden.

Artikel 2. - **Doelgroep**

De deputatie verleent subsidies aan verenigingen en organisaties die een mondiaal festival organiseren met een bovenlokaal karakter. Deze dienen aan te tonen dat ze een kwalitatieve band hebben met de provincie Antwerpen én -binnen een festivalcontext- gericht activiteiten opzetten die aanzetten tot actief wereldburgerschap.

Artikel 3. - **Definitie**

- 3.1 Subsidiertrekker: de begunstigde van de subsidie.
- 3.2 Project: Een afgebakend geheel van activiteiten met een duidelijke doelstelling, beperkt in de tijd en geconcentreerd in bepaalde locatie.
- 3.3 Tekort in de projectbegroting: In dit reglement wordt het tekort in de projectbegroting berekend door de geraamde inkomsten van het project (exclusief provinciale subsidie) af te trekken van de geraamde uitgaven van het project.
- 3.4 Tekort in de projectafrekening: In dit reglement wordt het tekort in de projectafrekening berekend door de werkelijke inkomsten van het project (exclusief provinciale subsidie) af te trekken van de werkelijke uitgaven van het project.
- 3.5 Bovenlokaal: Een project is bovenlokaal als het de aangelegenheden van lokaal gemeentelijk belang overstijgt, waarbij doelpubliek en/of samenwerkingsverbanden minstens 3 gemeenten binnen de grenzen van de provincie aanbelangt (voor dit reglement worden de districten van de stad Antwerpen gelijkgesteld met gemeenten).
- 3.6 Festival: publieksevenement dat zowel een artistieke invulling heeft met podiumkunsten zoals muziek, dans, circustheater, enz... met minstens 3 voorstellingen / concerten op eenzelfde dag, een randprogramma, workshops, standenmarkt en eveneens een verkoopaanbod voor dranken en voeding
- 3.7 Mondiaal en duurzaam festival: een publieksevenement met naast de artistieke programmatie van podiumkunsten eveneens inhoudelijke educatieve activiteiten en/of sensibiliserende acties rond één of meerdere invalshoeken van wereldburgerschap; festival wordt georganiseerd met aandacht voor duurzaamheid
- 3.8 Ontwikkelingseducatie: Dit heeft tot doel bij te dragen tot een meer rechtvaardige en solidaire wereld gebaseerd op democratische waarden en waarbij actief gewerkt wordt aan het draagvlak voor mondiale thema's. Het kan hierbij zowel gaan om sensibilisering, educatief engagement als acties tot mobilisatie voor mondiaal-solidaire beleidskeuzes

- 3.9 Wereldburgerschap: Dit is het leggen van verbanden tussen jezelf en anderen, dichtbij en ver weg, het 'actief' opnemen ervan vertelt iets over de mate van participatie in en engagement voor mondiale solidariteit. De voornaamste invalshoeken van 'Wereldburgerschap' zijn duurzame ontwikkeling, sociale rechtvaardigheid, onderlinge afhankelijkheid op mondiaal vlak en mensenrechten.
- 3.10 Duurzame ontwikkelingsdoelstellingen (SDG's): De Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen of Sustainable Development Goals (SDG's) zijn formeel aangenomen door de algemene vergadering van de VN als mondiaal kader om te werken aan duurzame ontwikkeling. Gedurende de komende 15 jaar (agenda 2030) moeten 17 SDG's, die gekoppeld worden aan 169 targets, een actieplan vormen om de mensheid te bevrijden van armoede en om de planeet terug op de koers richting duurzaamheid te zetten. Deze doelen die één en ondeelbaar zijn, reflecteren de drie dimensies van duurzame ontwikkeling: het economische, het sociale en het ecologische aspect. Deze doelen vormen een unieke fusie van twee mondiale agenda's: duurzame ontwikkeling en ontwikkelingssamenwerking. De nadruk van deze agenda ligt op 'universaliteit', wat betekent dat de implementatie niet enkel Zuiden moet gebeuren, maar over de hele planeet.
- 3.11 Educatie en dimensies van verandering: Er wordt in de georganiseerde activiteiten ingezet op één of meer van volgende dimensies van verandering: 1/ Identiteit: bewustwording van eigen attitudes, gedrag en denkbeelden over zichzelf en anderen en de relatie tussen 'ik en de wereld'. 2/ Versterking: verwerving of versteviging bekwaamheden en inzichten. 3/ Participatie: vanuit ervaringsgerichte aanpak en confrontatie inspelen op attitudes en gedrag. 4/ Actief burgerschap: engagement en actie stimuleren
- 3.12 Duurzaam organiseren betekent zowel op ecologisch als sociaal vlak een zo gering mogelijk negatieve impact hebben door bewuste keuzes te maken qua ruimte- en materialengebruik, mobiliteit, afval- en milieuzorg, energieverbruik en catering. Ook de keuze voor producten van lokale eerlijke handel.
- 3.13 4^{de} pijlerorganisaties: de 4^{de} pijler is een verzamelnaam voor alle initiatieven die ondernomen worden naast die van de overheid (1ste pijler), de internationale organisaties (2de pijler) en de niet-gouvernementele organisaties (3de pijler) in het kader van ontwikkelingssamenwerking.
- 3.14 Duurzame voeding zijn dranken of gerechten gemaakt met ingrediënten van biologische oorsprong, streek- en/of seizoensgebonden of vanuit eerlijke handel.
- 3.15 STOP-principe: invulling van keuze voor duurzame mobiliteit met het (in deze volgorde) aanmoedigen van Stappen, Trappen (fiets), het Openbaar en collectief vervoer gebruiken en daarna pas de Personenwagen inzetten.

Artikel 4. - **Voorwaarden voor de aanvragende organisatie**

- 4.1 De aanvragende organisatie moet, in de provincie, een eenmalig of periodiek weerkerend publieksevenement(en) organiseren met een actieve werking ter stimulering van actief wereldburgerschap. Dit kan gebeuren door voorlegging van een activiteitenverslag van het voorbije kalenderjaar en/of een planning van het komende jaar.
- 4.2 De organisatie dient een erkende structuur te hebben met rechtspersoonlijkheid (bijvoorbeeld vzw).
- 4.3 De aanvragende organisatie heeft de maatschappelijke zetel in België.
- 4.4 De aanvragende organisatie beschikt over een publiek toegankelijke website met informatie over het project.

Artikel 5. - **Voorwaarden voor het project**

- 5.1 Om in aanmerking te komen voor een subsidie moet voldaan worden aan volgende formele criteria:
- 5.1.1 Het ingediende project betreft een festival dat plaats heeft in één of meer gemeenten van de provincie Antwerpen en publiek toegankelijk is.

- 5.1.2 De projectbegroting vertoont een tekort.
 - 5.1.3 De subsidietrekker vermeldt vanaf de toekenning van de subsidie, het provinciebestuur als ondersteunende overheid op duidelijke wijze en in redelijke verhouding met andere ondersteunende overheden/sponsors op alle communicatiedragers waarop steungevers vermeld zijn.
 - 5.1.4 De subsidietrekker dient de door provincie Antwerpen aangeduide personen toe te laten om ter plaatse na te gaan of het project plaatsvindt zoals voorgesteld bij de aanvraag en hen toegang te verlenen tot alle documenten en informatie die zij daartoe noodzakelijk achten.
 - 5.1.5 De aanvragende organisatie kan via dit reglement maximaal voor 2 projecten per jaar gesubsidieerd worden.
 - 5.1.6 Een project kan slechts via één subsidiereglement van de provinciale dienst Mondiaal Beleid ondersteund worden.
- 5.2 Er zal bij de beoordeling van het dossier rekening gehouden worden met volgende inhoudelijke criteria:
- 5.2.1 Criteria betreffende situering en aanpak van het festival:
 - 5.2.1.1 Het festival betreft een publiek toegankelijk evenement gericht op een divers samengesteld en breed publiek (zowel in leeftijd, geslacht als etnisch-cultureel diverse afkomst) en heeft een laagdrempelig karakter.
 - 5.2.1.2 Bij de samenstelling van het programma wordt er rekening gehouden met de diversiteit in Vlaanderen en de wereld, evenals met de verschillende doelgroepen in het publiek.
 - 5.2.1.3 Er is een standenmarkt voorzien waarbij ook NGO's, *4^e pijlerinitiatieven* en andere actoren uit de brede ontwikkelingssamenwerking kunnen deelnemen als aanbieder.
 - 5.2.1.4 Men neemt gerichte initiatieven ter bevordering van de toegankelijkheid.
 - 5.2.1.5 Er is een doordachte communicatiestrategie met inzet van verschillende communicatiedragers ter bekendmaking van het festival. Er wordt goed gecommuniceerd met publiek en medewerkers over de waarden van het festival en het educatief en inhoudelijk aanbod, dit via minstens de website en sociale netwerksites en bij voorkeur ook via andere communicatiekanalen.
 - 5.2.1.6 Realisatie van een doordacht vrijwilligersbeleid en partnerwerking met aandacht voor inspraak en participatie wordt bij de beoordeling zwaarder gewogen.
 - 5.2.2 Criteria betreffende duurzaam festivalbeheer:
 - 5.2.2.1 Het festival maakt werk van een degelijk afvalbeleid, met nadruk op afvalvoorkoming en eveneens het (gesorteerd) inzamelen en afvoeren van afval. Hiertoe worden voorzieningen getroffen evenals bijpassende publiekscommunicatie.
 - 5.2.2.2 Duurzame mobiliteit wordt aangemoedigd, waarbij er vertrokken wordt van het *STOP-principe*.
 - 5.2.2.3 Er wordt zoveel mogelijk gekozen voor *duurzame voeding en dranken* zowel achter de schermen als bij de publiekscatering.
 - 5.2.2.4 Bij het aangaan van commerciële samenwerkingen worden ethische aspecten in overweging genomen.
 - 5.2.2.5 De festivalorganisator neemt maatregelen ter beperking van het energieverbruik en houdt rekening met duurzaamheidsaspecten bij aankopen en huur van materialen.
 - 5.2.2.6 Het realiseren van een milieu-impactmeting en jaarlijks ecologisch-innovatieve verbeteringen doorvoeren, wordt zwaarder gewogen bij de beoordeling.
 - 5.2.3 Criteria betreffende ontwikkelingseducatieve relevantie:

- 5.2.3.1 Het festival wordt georganiseerd vanuit een visie die invulling geeft aan de waarden 'mondiaal, duurzaam, intercultureel en laagdrempelig', met de bedoeling festivalbezoekers aan te zetten tot actief wereldburgerschap. Het festival maakt werk van participatie aan - en draagvlakverbreding voor mondiale solidariteit.
- 5.2.3.2 Het festival maakt werk van de bekendmaking van de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen.
- 5.2.3.3 Als er in het gehele festival nadrukkelijk gewerkt wordt vanuit één of meer invalshoeken van wereldburgerschap, dan wordt dit zwaarder gewogen bij de beoordeling. Dit kan door bijvoorbeeld voor een jaarthema te kiezen dat zowel in programmatie, educatie als communicatie terugkomt.
- 5.2.3.4 Het educatief aanbod bestaat minstens uit doe-workshops met een inhoudelijk verhaal en passende omkadering voor meerdere leeftijdsgroepen. Andere initiatieven zoals inleefateliers, vertellingen, debatten, exposities, actiemodellen, creatiemomenten en educatieve spelen worden positief gewaardeerd. Er wordt in de georganiseerde activiteiten ingezet op één of meer *dimensies van verandering*. De verhouding van het (ontwikkelings)educatief aanbod tot de schaalgrootte van het festival wordt mee in overweging genomen bij de beoordeling.
- 5.2.3.5 Projecten die samenwerkingen binnen de sector van ontwikkelingssamenwerking opzetten worden bij de beoordeling zwaarder gewogen.
- 5.2.3.6 Betrekken van kansengroepen of mensen met etnisch-cultureel diverse achtergrond voor de totstandkoming van het festival en/of realisatie van de educatieve doelstellingen wordt eveneens zwaarder gewogen bij de beoordeling.
- 5.2.4 Criteria betreffende festivalmanagement
 - 5.2.4.1 Uit de planning en verslaggeving / evaluatie van eventuele voorgaande edities blijkt een goed festivalmanagement (planning, zakelijk beheer, uitvoering, evaluatie enz.).
 - 5.2.4.2 Er is een degelijke begroting met een realistische verhouding tussen de ingezette middelen en de verwachte resultaten. Er is een voldoende diversificatie van projectmiddelen: eigen omzet door verkoop en verhuur versus subsidies en sponsoring.
 - 5.2.4.3 Uit de projectopvolging moet een duidelijke kwalitatieve groei blijken, waarbij conclusies worden getrokken uit (leer-)processen van eerdere projectfasen of vanuit vorige festival edities.
- 5.2.5 Beoordeling schaalgrootte
 - 5.2.5.1 Bij de bepaling van de schaalgrootte houdt de adviescommissie rekening met parameters zoals bezoekersaantal in het verleden, aantal festivaldagen, bezoekersspreiding, omvang communicatiecampagne enz...
- 5.2.6 Criteria voor de samenwerking en ondersteuning van provincie Antwerpen:
 - 5.2.6.1 Het festival voorziet in de nodige ruimte, ondersteuning en samenwerking voor de realisatie van een provinciaal aanbod gericht op sensibilisering en activering van het publiek rond thema's van wereldburgerschap.
 - 5.2.6.2 Zowel op het festival als in de publiekswerving worden ruimte en mogelijkheden geboden ter bekendmaking van de ondersteuning en visibiliteit van Provincie Antwerpen.
- 5.3 Subsidieerbaarheid en financieel beheer:
 - 5.3.1 De provinciale subsidie bedraagt maximaal 50% van de ingediende projectbegroting.
 - 5.3.2 De projectmiddelen zijn bestemd voor de uitgaven op vlak van educatie, sensibilisering en programmatie op en in aanloop van het mondiaal festival.

- 5.3.3 Volgende uitgaven komen niet in aanmerking voor subsidiëring: handelsgoederen (zoals drank, publiekscatering en merchandising), vliegtuigtickets, verblijfskosten en personeelsuitgaven van de aanvragende organisatie.

Artikel 6. - **Aanvraag**

Aanvragen voor deze subsidie kunnen enkel op digitale wijze ingediend worden. Alle nodige informatie en documenten vindt u op www.provincieantwerpen.be (zoekfunctie: Subsidies Mondiaal Beleid).

De aanvraag moet minstens 6 weken voor de aanvang van het project ingediend worden. De uiterste indiendatum is 15 april.

Het aanvraagdossier vormt de basis van controle op ontvankelijkheid en inhoudelijke beoordeling.

Onvolledige dossiers kunnen niet in aanmerking genomen worden en zijn onontvankelijk.

De provincie kan steeds bijkomende informatie opvragen over de subsidietrekker, zijn werking en zijn financiën.

Artikel 7. - **Berekening van de subsidie**

- 7.1 De dienst Mondiaal Beleid onderzoekt of de subsidieaanvraag volledig en ontvankelijk is (voldoet aan art. 4, 5.1 en 5.3). Dit wordt aan de aanvrager meegedeeld, eventueel met een verzoek tot vervollediging van de aanvraag en desgevallend met een gemotiveerde administratieve afwijzing van de aanvraag indien deze onontvankelijk is.
- 7.2 Op voorstel van de dienst Mondiaal Beleid duidt de deputatie een adviescommissie van deskundigen aan.
- 7.3 De selectie van gesubsidieerde projecten gebeurt na de ontvankelijkheidstoetsing. Op basis van een beoordeling van de inhoudelijke criteria onder artikel 5.2 wordt er een ranking opgemaakt van de ingediende projecten.
- 7.4 De aanvrager kan worden uitgenodigd om gehoord te worden door leden van de adviescommissie of door personeelsleden van de dienst Mondiaal Beleid.
- 7.5 De deputatie bepaalt op voorstel van de ranking volgens de adviescommissie het bedrag van de subsidie, binnen de perken van het goedgekeurde budget van de provincie Antwerpen rekening houdend met de criteria vooropgesteld in artikel 5.
- 7.6 Een project kan nooit meer dan 40% van het beschikbare subsidiekrediet toegekend krijgen.

Artikel 8. - **Betaling en afrekening van de subsidie**

- 8.1 De uitbetaalde subsidie zal nooit meer zijn dan het toegekende bedrag.
- 8.2 De uitbetaalde subsidie kan bovendien nooit hoger zijn dan het tekort in de projectafrekening.
- 8.3 Voor de aanvrager is cumulatie van steun mogelijk ongeacht of de steun komt uit lokale, regionale of nationale bronnen. Indien de aanvrager dergelijke gecumuleerde steun aanvraagt op basis van dit reglement en als het gaat om dezelfde in aanmerking komende kosten, kan de totale steunintensiteit niet meer dan 100% van de kosten zijn.
- 8.4 Na goedkeuring van de projectaanvraag door deputatie zal 50% van de toegekende subsidie als voorschot uitbetaald worden. Een 100% voorschot is mogelijk bij voldoende motivering door de aanvragende organisatie.
- 8.5 Bij niet-naleving van de voorwaarden genoemd zoals opgenomen in dit reglement of in geval van onjuiste, onvolledige of laattijdige dossiers, zal de provincie Antwerpen overgaan tot de gehele of gedeeltelijke terugvordering van het uitbetaalde subsidiebedrag.

Artikel 9. - **Evaluatiedossier**

- 9.1 Het saldo van de subsidie wordt betaald na inzending en beoordeling van het evaluatiedossier betreffende het project. Dit dossier kan enkel digitaal ingediend worden, uiterlijk zes maand na afloop van het festival. Alle nodige informatie en documenten vindt u op www.provincieantwerpen.be (zoekfunctie: Subsidies Mondiaal Beleid).
- 9.2 Het evaluatiedossier bestaat uit:
 - 9.2.1 Een gedetailleerde staat van alle inkomsten en uitgaven van het project. Bewijsstukken dient u niet mee te sturen maar enkel ter beschikking te houden voor controle.
 - 9.2.2 Een inhoudelijk verslag waarin de gerealiseerde activiteit(en) beschreven staan, evenals bereikte doelpubliek(en) en doelstellingen.

Artikel 10. – **Betwisting**

Betwistingen na beslissing betreffende dit reglement, de toepassing ervan evenals alle onvoorziene gevallen worden desgevallend éénmalig voor heroverweging voorgelegd aan de deputatie mits duidelijke motivatie en het aanbrengen van nieuwe elementen in het dossier.

Artikel 11. - **Algemene bepalingen**

- 11.1 De aanvraag én de verslaggeving dienen in het Nederlands te gebeuren, eventuele bijlagen kunnen in een andere taal.
- 11.2 Zowel begroting als afrekening moeten in Euro opgemaakt worden en voorzien zijn van datum van opmaak en handtekening van de aanvrager.
- 11.3 Herkenbaarheid van de relatie met het provinciebestuur:
- 11.4 De aanvragende organisatie informeert de provinciale dienst Mondiaal Beleid over het project én over ermee verband houdende activiteiten, waarbij alle communicatiedragers (zoals flyers, affiches, nieuwsbrieven en advertenties) verzonden worden aan mondiaal@provincieantwerpen.be of per post opgestuurd worden.
- 11.5 Bij de bekendmaking (op websites, in drukwerk, in nieuwsbrieven, persmededelingen, enz.) van het project en ermee verband houdende activiteiten, dient op duidelijke wijze en in redelijke verhouding met de logo's van de andere ondersteunende overheden en/of sponsors, het logo van de provincie te worden aangebracht en/of de vermelding 'met de steun van de provincie Antwerpen'.
- 11.6 Op het festival dient provincie Antwerpen in redelijke verhouding tot andere sponsors visibiliteit te krijgen in de vorm van banieren, spandoeken en eventuele acties. Tevens wordt er in de nodige ruimte voorzien voor een sensibiliserende campagne, hiervoor wordt verwezen naar de desbetreffende richtlijnen van de dienst Mondiaal Beleid.
- 11.7 De aanvrager dient de **kansen- en duurzaamheidsclausule** van de provincie Antwerpen te ondertekenen via het aanvraagformulier:
 - §1. De provincie Antwerpen bestrijdt discriminatie en bevordert gelijke kansen en rechten voor alle burgers. Bovendien hecht de provincie groot belang aan duurzaamheid. Daarom kan je bij ons pas een subsidie aanvragen na aanvaarding van onderstaande clausule.
 - §2. De aanvrager verbindt zich er toe om geen enkele vorm van discriminatie te dulden en om aandacht te hebben voor 'gelijke kansen voor iedereen' in alle beleidsaspecten (organisatieontwikkeling, personeel, communicatie, aanbod en klanten). De aanvrager engageert zich om bij aankopen en de organisatie van evenementen aandacht te hebben voor de duurzaamheidscriteria met betrekking tot milieu, eerlijke handel, toegankelijkheid en sociale economie. De criteria en inspiratie hiervoor staan in de gidsen 'duurzame aankopen' en 'duurzame evenementen' op www.provincieantwerpen.be.
 - §3. Als de aanvrager tegen deze clausule handelt kan de provincie de subsidie weigeren of terugvorderen. De provincie kan ook melding maken bij het Interfederaal Gelijkekansencentrum.

Artikel 12. - **Wettelijk kader**

- 12.1 De aanvraag wordt behandeld overeenkomstig de bepalingen in:
- a) De wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen.
 - b) Het provinciaal reglement van 16 december 2010 betreffende de subsidiëringen en het toestaan van reservevorming door subsidietrekkers.
- 12.2 Inbreuken door de subsidietrekker op de wettelijke en reglementaire bepalingen kunnen aanleiding geven tot terugvordering van de subsidie.

Dit reglement vervangt het reglement voor de subsidiëring van duurzame mondiale festivals vastgesteld door de provincieraad op 5 december 2014.

Dit reglement is van kracht vanaf 1 januari 2018.