

## GEEF ZE EEN GEZICHT

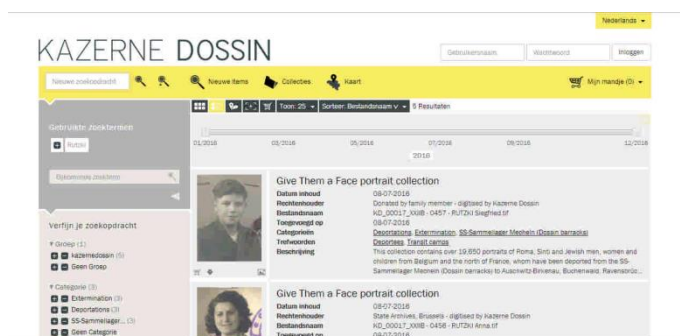
### Herinneringsproject van het Kazerne Dossin-Documentatieteam o.l.v. Dorien STYVEN

### Genomineerde Helden en Heldinnen Erfgoedprijz 2017 – Provincie Antwerpen



**Geef ze een gezicht** (<https://beeldbank.kazernedossin.eu/>) is een meer dan een decenniumlang project van **Kazerne Dossin – Museum, Memoriaal en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten - Mechelen**, dat aan bijna 26.000 gedeporteerden naar de concentratiekampen tijdens Wereldoorlog II – Joden, Roma & Sinti – letterlijk een gezicht teruggeeft, en dit sinds 2017 ook digitaal via de beeldbank. Bijna alle door het Naziregime als ‘uitschot’ bestempelde personen verloren niet alleen het leven, maar daar bovenop ook hun gezicht.

### Herinneringsproject *Geef ze een gezicht*



Geïnitieerd in 2005 onder **Ward Adriaens**, de voormalige directeur van het **Joods Museum van Deportatie en Verzet**, kwam de coördinatie van het project achtereenvolgens in handen van **Patricia Ramet**, **Laurence Schram** en van **Dorien Styven** (CV als bijlage onderaan). Met het **Kazerne Dossin-documentatieteam** werd jarenlang gewerkt om iedere naam op de gedeporteerdenlijsten, om ieder van de slachtoffers van de vervolgingen op te sporen, en opnieuw hun waardig

gelaat terug te schenken. Nog ieder jaar worden honderden portretten teruggevonden.

### Videotoelichting over het project

- <https://vimeo.com/151638308>

### De drijvende krachten van het Kazerne Dossin-Documentatieteam over de jaren heen



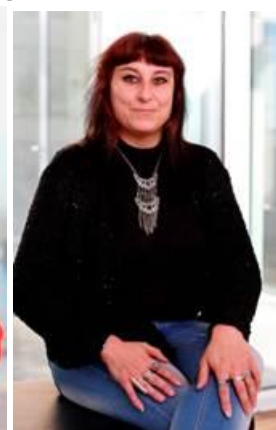
Dorien Styven



Ward Adriaens



Patricia Ramet



Laurence Schram © Kazerne Dossin

Het documentatieteam bestaat uit medewerkers, vrijwilligers en familieleden van gedeporteerden.

### De databank *Geef ze een gezicht*

- <https://www.kazernedossin.eu/EN/Archief-Onderzoek/Archief-en-documentatiecentrum/Beeldbank>
- <https://www.kazernedossin.eu/NL/Archief-Onderzoek/Archief-en-documentatiecentrum/Beeldbank>
- <https://beeldbank.kazernedossin.eu/>

### Korte geschiedenis van *Geef ze een gezicht*

- 1996: Opening van het *Joods Museum van Deportatie en Verzet* o.l.v. directeur **Ward Adriaens**
- 1997-2005: Opsporen en digitaliseren van archieven gerelateerd aan de Holocaust in België. Onderzoekster en archivaris dr. **Laurence Schram** stelt de namenlijst op van gedeporteerden met behulp van de authentieke deportatielijsten.
- **2005**: Lancering van het project *Geef ze een Gezicht*. Het JMDV start de zoektocht naar foto's van ca. 25.800 gedeporteerde Roma en Sinti. Projectleider **Patricia Ramet** start met het doornemen van de dossiers van de Vreemdelingenpolitie, de belangrijkste bron voor foto's. Zij baseert zich hiervoor op de lijst van dr. Schram.
- **2009**: Publicatie van *Mecheln-Auschwitz, 1942-1944*. De vier volumes bevatten de namen van 25.200 gedeporteerden en zo'n 18.522 foto's.
- **2011**: Het project *Geef ze een Gezicht* wordt uitgebreid tot alle Joden die in België woonden en die tijdens de oorlog vanuit Frankrijk werden gedeporteerd.
- **2012**: *Kazerne Dossin: Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten*, opvolger van het *Joods Museum van Deportatie en Verzet*, opent zijn deuren. Jaarlijks wordt begin december een plechtigheid georganiseerd waarbij de foto's die het afgelopen jaar werden teruggevonden toegevoegd worden aan de herdenkingsmuur met portretten in het museum. Elke gedeporteerde heeft hier zijn plaats.
- **2013**: Projectleider **Dorien Styven** start met het ontwikkelen van een online beeldbank waarin de portretfoto's en deportatielijsten kunnen worden doorzocht.
- **2017**: De beeldbank wordt gelanceerd op 27 januari 2017, *International Holocaust Remembrance Day*. De website bevat zowel de foto's van de "Mechelse" als de "Franse" gedeporteerden.

### Aantal teruggevonden foto's van circa ca. 25.800 gedeporteerden

*Gepubliceerd in*

	18.522
2009	
2009-2012	644
2013	139
2014	73
2015	168
2016	102
2017	269
<b>TOTAAL</b>	<b>19.917</b>

### Herkomst van de foto's

- De in 2009 gepubliceerde 18.522 komen voornamelijk uit de dossiers *Vreemdelingenpolitie*. 94% van de Joodse gemeenschap bezat niet de Belgische nationaliteit, was migrant. Voor de meeste volwassenen bestaat er daarom een immigratiedossier met foto's. Na 2009 werden andere bronnen aangeboord: de archieven van *Yad Vashem* in Jeruzalem, de *Directie-generaal Oorlogsslachtoffers*, interviewcollecties waaronder de *collectie Johannes Blum* (die wordt uitgeplozen door een vrijwilliger), het *Joods Museum van België* (collectie wordt nagekeken door Duitse uitwisselingsstudenten van het *ASF-project*)... De grootste bijdrage wordt echter geleverd door familieleden, vrienden en bekenden van de gedeporteerden.

**Projecten gebaseerd op *Geef ze een gezicht*:**

- Tentoonstelling *Transport XX*: Deze reizende tentoonstelling herdenkt de aanval op transport XX waarbij 17 Joden uit de deportatietrein werden bevrijd door drie jongemannen, nabij Boortmeerbeek. De panelen stonden opgesteld in Brussel, Keulen, Mechelen...
- *Beeldbank Geef ze een gezicht*
- Gedenkmuur *museum Kazerne Dossin*.

## **ORDEEL VAN DE JURY**

Het **Kazerne Dossin-documentatieteam** o.l.v. **Dorien Styven** is niet alleen voor de jury, maar ook voor de nabestaanden en voor alle inwoners van dit land, een kleine groep van helden en heldinnen, die in alle stilte herdenken en... historische maatschappelijke wonden helen. Dit project is maatschappelijk van een brede, universele relevantie. Het overstijgt de grenzen van deze provincie, van Vlaanderen, België en Europa.

Het is in de eerste plaats een troostende inzet voor de nabestaanden; tevens een engagement naar lerende groepen: de scholen, maar ook de politie en militaire gelederen, de socioculturele verenigingen, de vele jongerenwerkingen... en tenslotte een permanent instrument van commemoratie en respectvolle herdenking.

Het is een uniek project binnen de herinneringseducatie waarmee de Kazerne Dossin een pioniersrol vervult.

Dit project, in feite een *ongoing* proces van het dagelijks vinden van nieuwe dossiers, foto's en onbekend materiaal, is van onschatbare waarde voor de (wereld)gemeenschap in al haar diversiteit en versplintering. Bovendien betekent het project een nieuwe stap in de digitalisering van archiefstukken en het borgen van belangrijk erfgoed, dat ter inspiratie kan dienen voor partners uit binnen- en buitenland.

De provincie Antwerpen nomineert in de eerste plaats voorbeeldig teamwork van uitstekend langdurend onderzoek: de organisatie en alle betrokkenen en vrijwilligers over de jaren heen die zich inzetten voor dit zeer waardevolle project. De beeldbank *Geef ze gezicht*, als uniek online-monument, vervult een zeer belangrijke taak om een blijvend verweer te zijn tegen historische en toekomstige pogingen om hele gemeenschappen uit te roeien.

## Bijlage: CV Dorien STYVEN

Wetenschappelijk medewerkster – Archivaris [dorien.styven@kazernedossin.eu](mailto:dorien.styven@kazernedossin.eu)

Kazerne Dossin, Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten  
Goswin de Stassartstraat 153, 2800 Mechelen

### Opleiding

---

2017-...	MA-na-MA archivatie	Vrije Universiteit Brussel Inleiding tot de archiefwetenschap, archiefrecht, IT-modeling
2009-2010	MA in Management	Katholieke Universiteit Leuven Statistische analyse, HR management, Boekhouden, Micro/Macro economie
2008-2009	MA in Moderne Geschiedenis	Katholieke Universiteit Leuven Major: Europese Samenleving in de 19e en 20e eeuw Thesis: In korte broek onder het hakenkruis. De geschiedenis van de Hitlerjeugd Vlaanderen, 1943-1944
2005-2008	BA in Geschiedenis	Katholieke Universiteit Leuven Major: Oudheid tot heden Bachelor scriptie: Medische experimenten in concentratiekampen. Een status quaestionis

### Loopbaan

---

Juli 2010 - 2012	Assistent-archivaris Joods Museum van Deportatie en Verzet (Kazerne Dossin)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nakijken van naamindexen</li> <li>▪ Beschrijven op stukniveau</li> <li>▪ Voorbereiding nieuwe permanente tentoonstelling</li> <li>▪ Onderzoek op vraag van families, onderzoekers en studenten</li> <li>▪</li> </ul>
2012 - heden	Wetenschappelijk medewerkster Kazerne Dossin	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Onderzoek voor tijdelijke tentoonstellingen</li> <li>▪ Onderzoek op vraag van families, onderzoekers en studenten</li> <li>▪ Coördinatie van digitalisering archiefcollecties</li> <li>▪ Projectleider beeldbank: modelleren van databases, analyse van meta data, analyse van collecties, ontwikkeling archiefprocedures, coördinatie samenwerking softwareontwikkelaar.</li> </ul>

### Projecten en publicaties

---

2011	STYVEN Dorien, <i>Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst! De verduitsing van de Hitlerjeugd Vlaanderen</i> , Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis, 23 (2011), p. 161-210.
2011	Reizende tentoonstelling <i>Een Blik op het Ondergedoken Kind</i> Deze tentoonstelling brengt het verhaal van ondergedoken Joodse kinderen in België en hun redders. De panelen worden uitgeleend aan scholen, bibliotheken en cultuurcentra in België en het buitenland (Nederland, Frankrijk, Luxemburg en Canada).
2011-2012	Ondersteuning uitwerking <i>permanente tentoonstelling Kazerne Dossin</i> Onderzoek voor case studies (vervolg, deportatie, ondergedoken kinderen), fotorechten en museumteksten, touch screens.

- 2013 (lopende)**      **Projectleider Beeldbank *Geef ze een gezicht***  
 Kazerne Dossin wil al haar archiefcollecties digitaliseren en, met veel dank aan EHRI, bepaalde delen online ter beschikking stellen van geïnteresseerden wereldwijd. De portrettencollectie en deportatielijsten voor België zijn sinds 27 januari 2017 online raadpleegbaar en geeft Joodse gedeporteerden weer een gezicht. De beeldbank is een verderzetting van het boekproject *Geef ze een Gezicht* onder leiding van Patricia Ramet.
- 2014      STYVEN Dorien, *Populaire mythevorming rond het Joods Verdedigingscomité*, Bijdragen tot de Eigentijdse Herinnering, 11 (2014), p. 153-201.
- 2015      Curator van de tijdelijke tentoonstelling *Bevrijding! Belgische politieke gevangenen in Buchenwald*.  
 In samenwerking met *Gedenkstätte Buchenwald*, Cegesoma in Brussel en het Fort van Breendonk in Willebroek.
- 2015      VAN GOETHEM Herman & RAMET Patricia (ed.), *Drancy-Auschwitz. Joden uit België, gedeporteerd via Frankrijk*, VUB Press, Brussel, 2015.  
 Onderzoek naar en uitwerken van 75 biografieën van Joden uit België, gedeporteerd vanuit Franse kampen naar Auschwitz-Birkenau, Maidanek en Sobibor.
- mei-juni 2015      Onderzoeksreis New York & Washington  
 Ontdekken van archieven gelinkt aan de Belgische casus van de Holocaust.
- 2016      STYVEN Dorien, *Joodse vluchtelingen tijdens het naziregime, casus van de Saint-Louis*, Faro Tijdschrift over cultureel Erfgoed, 2016 (9), p. 19.
-