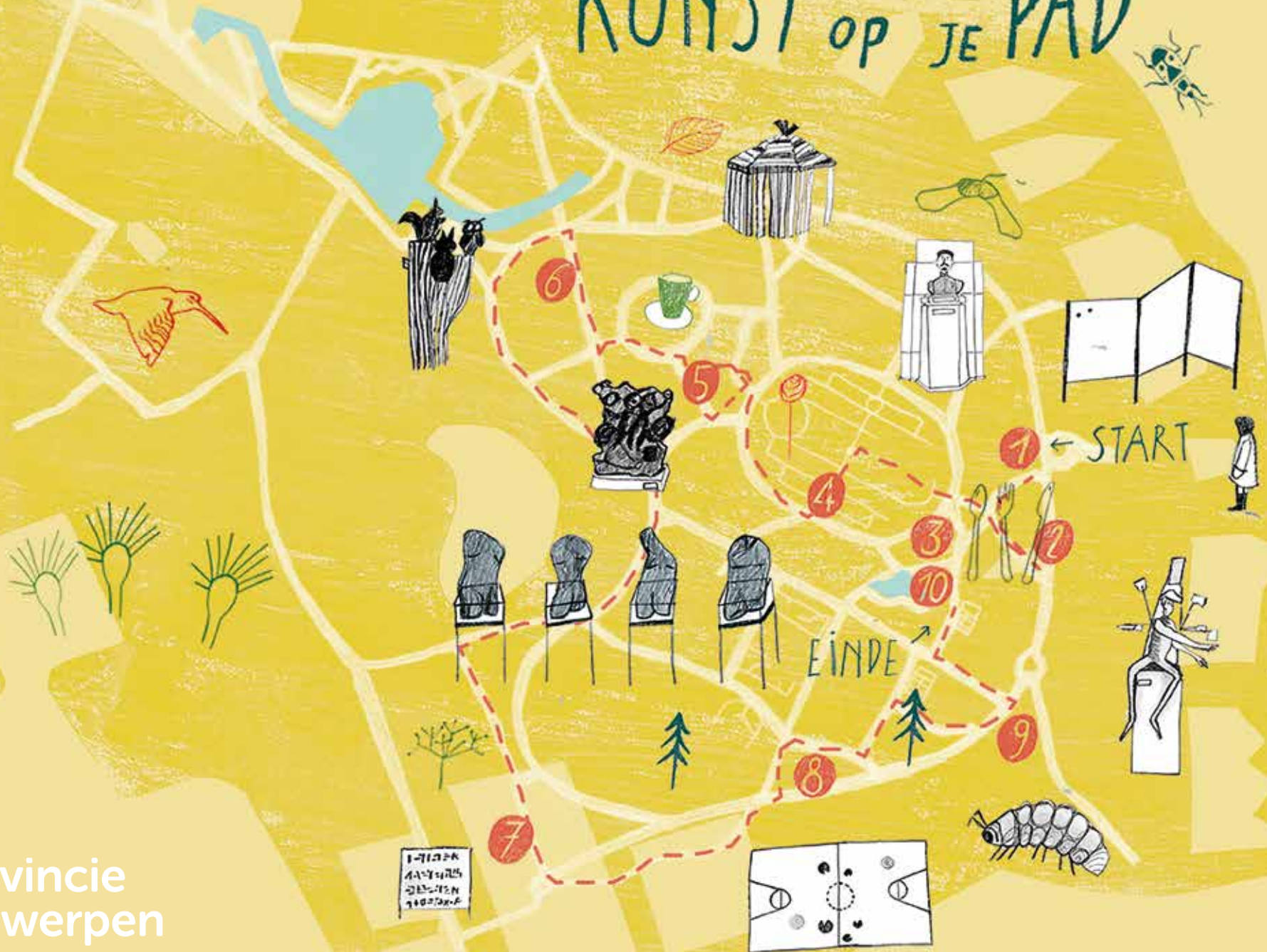
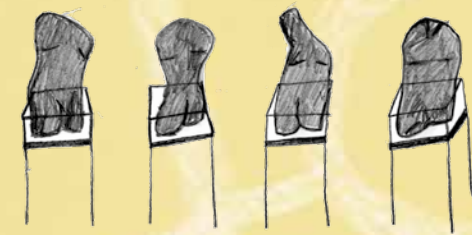


KUNST op JE PAD



Provincie
Antwerpen

START



1

HET VRIJBROEKPARK - GITHA KOSOLOSKY & GUDRUN MAKELBERGE

Kunnen we je meer welkom heten dan met een persoonlijk gedicht en een originele illustratie van twee bijzondere dames? Githa Kosolosky (1976 - 2017) schreef dit gedicht voor het Vrijbroekpark. Als buurtbewoonster kwam ze hier vaak wandelen. Illustratrice Gudrun Makelberge zette haar woorden om in een speels beeld. Zo wandel je goedgemutst het park in!

Kun jij tijdens deze tocht door het park de volgende zes woorden uit het gedicht ontdekken?

rozen – ganzen – hoge bomen – perk – tenen – winterjas

2

DE ZOEKER - ROLAND RENS

Roland Rens (1952-2007) is de bekendste kunstenaar van de stad Aarschot, maar de basis van zijn stijl leerde hij aan de Academie in Mechelen. Het beeld stond in het vroegere Provinciehuis. Roland wilde het destijds nog restaureren, maar hij werd ziek en het is er nooit meer van gekomen. Sindsdien zat het beeld opgeborgen. Het was een emotioneel moment voor zijn weduwe, Lieve Debruyne, dat het hier in deze schaduwtuin in 2018 een plaats kreeg. "Dat had hij het liefst, dat zijn werk door iedereen gezien kon worden". De zoeker is altijd op zoek naar het juiste antwoord.

Hier is een dilemma voor jou en je moet kiezen!

- Je moet elke ochtend een uur naar je kleren zoeken
- Je kunt geen enkele naam onthouden



4

TORSO'S - PHILIP VAN ISACKER

Het Vrijbroekpark kreeg in 1999 voor zijn 70e verjaardag dit kunstwerk van het provinciebestuur cadeau. Het is een beeldengroep van 4 torso's in brons. De torso's of bovenlichamen staan in "contraposthouding", zoals vaak te zien is bij Griekse beelden. Die lichamen hebben een been dat alles draagt en een been dat niets hoeft te doen en op avontuur gaat. Het symboliseert het evenwicht tussen rust en onrust. Toeval of niet, de klassieke rozentuin waar je nu staat, herbergt ook een contrast: de gekweekte rozen leven er al tientallen jaren samen met een uiterst zeldzaam moerasplantje "het kruipend moerasscherm". Beeldhouwer Philip Van Isacker bracht zijn jeugd door in de nabijheid van het park.

In welke houding zou jij het liefst "gebeeldhouwd" worden? Beeld het uit!



3

ALBERT NOBELS - ERNEST WIJNANTS

Gedeputeerde én Mechelaar Albert Nobels is de bezieler van het park. In 1929 zitten we midden in de industriële revolutie. Mensen werken hard en lang in de fabrieken. De stedelingen lijden onder de rook van steenkool, fabrieksdampen en tuberculose. Hij ziet de nood aan een groene long, en plant een provinciaal park. De provincie neemt het moerasgebied over van de stad. Ernest Wijnants (1878 – 1964), vriend van Rik Wouters, kreeg de opdracht om het borstbeeld te maken als eerbetoon aan Nobels.

Wie verdient er volgens jou nog een standbeeld in het park?

5 HET BOEKET - LUDWIG VANDEVELDE

Ludwig creëerde dit massieve bronzen boeket oorspronkelijk voor een expo in Berlijn, maar stelde het uiteindelijk tentoon op zijn eerste museale solotentoonstelling in het MuHKA in 2000. Nadien stond het even in de tuin van het Rockoxhuis in Antwerpen, later kwam het in handen van galerijhoudster France Lejeune. Zij gaf het in bruikleen aan het Vrijbroekpark. In dit kunstwerk zinderen de sporen van het traject van het maken nog na. Het bijzondere aan deze bloemensculptuur is dat het statische en monumentale karakter van dit kunstwerk mooi in contrast staat met de bloeiende, woekerende, vergankelijke natuur van het park. Het boeket staat in het gezelschap van de Weymouthden, de Ginkgo biloba, herfsttijloos en kievitbloemen. Vanop de zitbanken kun je optimaal genieten van de sculptuur.

Zet je op één van de zitbanken, sluit je ogen 1 minuut lang en luister. Wat heb je gehoord?



6

DE UILEN & DE EEKHOORN - ARBOLEO

Hoog boven jouw hoofd waakten hier de uilen en de eekhoorn over het park! In 2017 toverde professioneel houtsculpteur en Mechelaar Leo Beterams een aantal kunstige sculpturen uit de gekandelaarde witte paardenkastanjes. Door een ziekte hebben we de bomen moeten verwijderen, maar opvolging is verzekerd.

Opdracht: de sculpturen kregen een nieuw plekje, kun jij ze vinden verder op de route?



7

VOOR ELS - GEERT DE KOCKERE

Je staat hier aan de favoriete plek van onze gids Els Weyns, die met veel enthousiasme natuur zaaide in veel kinderhartjes. Ze verliet ons spijtig genoeg veel te jong. Haar naam blijft altijd verbonden met deze plek, samen met het prachtige gedicht dat voor haar hier werd nagelaten. Een punt om stil te worden...

Vind jij drie woorden die rijmen op koekoeksbloem?



8 BASKETBALPLEIN - JONAS TUCH

Het grijze basketbalplein baadt nu, dankzij graffitikunstenaar en schilder Jonas Tuch, in frisse kleuren. Hij kreeg van ons een strakke opdracht: verwerk de fauna en flora van het park in een kleurrijk sport- en speelveld. Missie geslaagd! Met een resem knappe luchtbeelden zie je hoe het veldje transformeert van een grijze vlakte naar een kleurrijke oase:



Film: Mstallifilms.

Je kan op het plein een versie van 'de grond is lava' spelen door van het ene geschilderde lelieblad naar het andere te springen, zonder het 'water' te raken."



9 10 TIPI'S MECHELEN - PATRICK CORILLON & STEELMANNEN PROVINCIE ANTWERPEN

Ga binnen en geniet van gedichten in verschillende talen die Mechelaars spreken. Dit is een initiatief van de vzw Cultural Bridges in Belgium (CBiB), in samenwerking met het Vrijbroekpark Mechelen. Het idee is gegroeid uit de Grond der Dingen, een burgerparticipatieproject van theater ARSENAAL/LAZARUS en stadsmuseum Hof van Busleyden. Voor het ontwerp van de tipi werd een beroep gedaan op beeldend kunstenaar Patrick Corillon. Het hout van de tipi is afkomstig van omgewaaide bomen uit het park, andere materialen werden zoveel mogelijk uit recyclage gepuurd. Meer details vind je op de website www.tipismechelen.be, waar ook alle gedichten, origineel en vertaald, te lezen en te beluisteren vallen.

Vind jij de springende eekhoorn in de buurt van de tipi?

DYSDERA CROCATATA VS ISOPODA - DZIA & SONS

Oftewel: de rode celspin versus het pissebed. Deze muurschildering of in vakjargon "mural", maakte Dzia in opdracht van onze educatieve dienst. Als we het tijdens de herfstwandelingen met de scholen hebben over kriebeldiertjes komt het verhaal van de rode celspin en het pissebed naar boven. Het pissebed heeft wel degelijk een belangrijke vijand: alleen de stevige kaken van de celspin geraken doorheen haar pantser. Een beetje eng? Tja, de natuur kan wreed zijn.

Hoeveel poten staan hier samen afgebeeld?



EINDE